

Краснооктябрьское территориальное управление
Департамента по образованию администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 Краснооктябрьского района Волгограда»


Утверждаю:
Директор МОУ СШ № 72
/ Д.В. Соловьев
Приказ № 163-О
от « 06 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиа-журналистика»

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Сычева Варвара Николаевна,
Должность: учитель математики

Волгоград, 2024

I. «Комплекс основных характеристик программы» Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-журналистика» относится к программам социально-гуманитарной направленности поскольку содержание программы, содержание деятельности учащихся при реализации программы, её задачи связаны с освоением социально важной и ответственной информационной деятельностью в социальном пространстве, с журналистикой.

Актуальность программы.

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение, является медиа среда. Именно поэтому актуальным становится знание основ современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиа образование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиа продукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека.

Учащиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление учащихся о медиа среде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастными группами.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа направлена на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применять в различных жизненных ситуациях. Обучение и проектная работа в рамках программы даёт учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем, вырабатывать к ним своё отношение.

Творческие работы, индивидуальная и коллективная проектная виды работ позволяют педагогу успешно решать поставленные задачи общего развития и погружения учащихся в специальную профессиональную деятельность.

Отличительные особенности программы.

Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что учащиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая телерадиоцентр, участвуя во встречах с журналистами города и области, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений. Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиа построения собственного контента.

Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект).

Мотивация учащихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий, в выездных профильных сборах и др.

В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 12 до 17 лет.

В подростковом возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становится общественно полезным. Социальная активность подростка в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Принцип формирования группы – разновозрастные группы в пределах одной возрастной категории.

Уровень программы: базовый

Объем программы: 68 часа.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий

По программе планируется проведение занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу, в зависимости от расписания и согласно локальным нормативным актам учреждения.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий.

Особенности организации образовательного процесса.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью до 15 человек. На занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический. Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, мастер-класс, экскурсия.

1.1.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся медиакультуры посредством их знакомства с профессиональной деятельностью журналиста и создания собственного медиаконтента.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- 1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) познакомить с профессией журналист;
- 3) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 4) сформировать навыки дизайна, макетирования и верстки газетной

- полосы, в том числе с помощью редактора;
- 5) сформировать навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video, Video монтаж;
 - 6) сформировать навыки создания и редактирования аудио файлов в программе Audacity.

Метапредметные:

- 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- 2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- 4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

- 1) сформировать активность, организаторские способности;
- 2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
- 3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательской и проектной деятельности.

Учебный план

	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
Раздел 1. Введение в журналистику					
	Журналистика как профессия	1	1	0	
	Особенности российской журналистики	1	1	0	
	Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста.	2	1	1	
	Итого по разделу:	4	3	1	Тестирование
Раздел 2. Основы журналистики					
	Виды средств массовой информации	2	1	1	
	Знакомство с жанрами.	1	0	1	
	Искусство интервью	2	1	1	
	Культура речи	2	1	1	
	Итого по разделу:	7	3	4	Проект
Раздел 3. Печатная журналистика					
	Понятие редакции. Экскурсия в типографию.	2	1	1	
	Структура журналистского текста	2	1	1	
	Типы и стили текстов в журналистском произведении	2	1	1	
	Иллюстративный материал. Фотографии в газете	4	1	3	
	Дизайна, макет, верстка.	4	1	3	
	Итоговое занятие.	6	0	6	

Итого по разделу:		20	5	15	Проект
Раздел 4. Видеожурналистика					
	Видеожурналистика. Экскурсия в телекомпанию	3	1	2	
	Типы и виды сюжетов	2	1	1	
	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.	3	1	2	
	Телевизионный репортаж.	2	1	1	
	Знакомство с программой видео монтажа	2	0	2	
	Итоговое занятие. Создаем видеоматериал	9	0	9	
Итого по разделу:		21	4	17	Проект
Раздел 5. Радиожурналистика					
	История радиовещания	1	1	0	
	Культура радиоречи	3	1	2	
	Знакомство с радиооборудованием	2	1	1	
	Работа в программе аудио монтажа	2	0	2	
	Создание радиопрограммы	2	1	1	
	Итоговое занятие.	6	0	6	
Итого по разделу:		16	4	12	Проект
ВСЕГО		68	20	48	

II. Содержание программы

Раздел 1. Введение в журналистику

Оборудование к разделу: ноутбук, диктофон, микрофон, петличка.

Тема 1: Журналистика как профессия

Инструктаж по технике безопасности. Как и почему возникла журналистика. Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста. Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета. Экскурсия на факультет журналистики в ВУЗ.

Тема 2: Особенности современной российской журналистики

Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Тема 3: Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста.

Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве. Изучение законов. Составление опорного свода правил детского объединения с опорой на законодательство. Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста.

Раздел 2. Основы журналистики

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, программа монтажа аудио и видео, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Тема 1: Виды средств массовой информации

Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия. Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Тема 2: Знакомство с жанрами.

Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры. Создание текстов в изучаемых жанрах.

Тема 3: Искусство интервью

Особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном.

Тема 4: Культура речи

Работа над дикцией, артикуляционные упражнения. Практическое занятие по развитию культуры речи обучающихся. Проведение речевого тренинга, работа над своим голосом.

Раздел 3. Печатная журналистика

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, программа Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Тема 1: Структура издания. Понятие редакции Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ. Создание идеальной редакции. Экскурсия в типографию.

Тема 2: Структура журналистского текста

Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись. Теория: Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста. Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

Тема 3: Типы и стили текстов в журналистском произведении

Описание, повествование, рассуждение. Стили: официально- деловой, научный, разговорный. Составление текстов-примеров.

Тема 4: Иллюстративный материал. Фотографии в газете

Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика. Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице. Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.

Тема 5: Дизайн, макет, верстка

Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Разработка дизайна печатного издания. Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты.

Тема 6: Итоговое занятие.

Оформление газеты в программе Adobe InDesign.

Раздел 4. Видеожурналистика

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, программа Movavi Video и Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Тема 1: Видеожурналистика.

Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Экскурсия на телестанцию.

Тема 2: Типы и виды сюжетов.

Информационные, познавательные, развлекательные сюжеты. Просмотр и анализ образцов.

Тема 3: Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.

Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы. Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью». Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим.

Тема 4: Телевизионный репортаж.

Виды телевизионного репортажа. Этапы производства. Условия отличного репортажа. Снимаем телерепортаж. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном, петличкой.

Тема 5: Знакомство с программой

Инструктаж работы с программой. Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы. Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).

Тема 6: Итоговое занятие. Создаем видеоматериал

Создание видеоматериала (стенд-ап / пробы в роли ведущего). Работа с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим, программой Movavi Video.

Раздел 5. Радиожурналистика

Оборудование к разделу: ноутбук, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий. Программа для обработки аудио файлов.

Тема 1: История радиовещания

Появления радио, специфика и отличие от других средств массовой коммуникаций.

Тема 2: Культура радио речи

Этика общения в эфире. Основные функции радиовещания. Использование артикуляционных разминок, упражнений для корректировки дикции.

Тема 3: Знакомство с радиооборудованием

Знакомство со звуковой аппаратурой. Знакомство с основными техническими характеристиками создания радиопрограммы.

Тема 4: Работа в программе аудио монтажа

Запись, монтаж, подготовка в эфир.

Тема 5: Создание радиопрограммы

Создание сценария, звукового оформления программы. Плюсы и минусы прямого эфира.

Тема 6: Итоговое занятие.

Создание подкаста.

Планируемые результаты

Образовательные:

- 1) учащиеся научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) учащиеся познакомятся с профессией журналист;
- 3) учащиеся научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 4) у учащихся будут сформированы навыки дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;
- 5) у учащихся будут сформированы навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Метапредметные:

- 1) учащиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- 2) учащиеся научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) учащиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) учащиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

- 1) у учащихся сформируются активность, организаторские способности;
- 2) у учащихся сформируются коммуникативные навыки, коллективизм;
- 3) у учащихся сформируются ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) у учащихся сформируется бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти;

- 5) у учащихся сформируются креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательской и проектной деятельности.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, прошедший необходимую курсовую подготовку.

Учебно – методический комплекс.

Пособие «Журналистика для начинающих», входящее в серию «Внеурочная деятельность», предназначено для работы с учащимися в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Курс в объёме 35 учебных часов направлен на развитие познавательных способностей, проблемно-ценностного общения и коммуникативной компетенции. Учащиеся познакомятся с профессией журналист, приёмами работы в журналистике, научатся ориентироваться в современном информационном пространстве. Пособие рекомендуется для организации кружковой работы и факультативных занятий на уровне основного общего образования. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И. Мясниковой, С.Б. Цымбаленко. — М.: ООДО «Лига юных журналистов», 2018 — 32 с. Материалы будут полезны руководителям медиацентров образовательных учреждений; исследователям детской, молодёжной, ювильной журналистики; руководителям общественных организаций, занимающихся развитием молодёжного информационного пространства; медиалидерам: редакторам юношеских СМИ, администраторам групп и публичных страниц в социальных сетях.

Учебное пособие. Радиожурналистика. Мурзина О.В., Карпов Э.С – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2021.18с. Цель учебного пособия — дать базовые представления о профессии радиожурналиста, охарактеризовать онтологические и коммуникативные возможности, виды выразительных средств и функции радиовещания, структуру и типологию современных отечественных радиостанций. Учебное пособие содержит основные материалы по дисциплине «Основы творческой деятельности журналиста» в части изучения радиожурналистики. Для всех, кто интересуется организационными, творческими и речевыми аспектами журналистской профессии на радио.

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают наличие:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности

проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, доска пробковая, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество учащихся):

1	Плата захвата	1 шт
2	Видеокамера	1 шт
3	Штатив	1 шт
4	Стабилизатор стедикам	1 шт

5	Фотоаппарат зеркальный	1 шт
6	Петличная радиосистема	1 шт
7	Кабель XLR	1 шт
8	Микшерный пульт с USB	1 шт
9	Динамический студийный микрофон	1 шт
10	Держатель микрофона	1 шт
11	Звуковая карта	1 шт
12	Ноутбук	1 шт
13	HDMI Кабель	1 шт
14	Display port - HDMI кабель	1 шт
15	Удлинитель USB	1 шт
16	Комплект постоянного света с тремя фонами	1 шт
17	Накамерный свет	1 шт
18	Проектор	1 шт
19	Экран для проектора	1 шт
20	ПО	1 комплект

Календарно – тематическое планирование

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата проведения
Раздел 1. Введение в журналистику				
1	Журналистика как профессия	1	3.09	
2	Особенности российской журналистики	1	5.09	
3	Законы, регулирующие деятельность СМИ.	1	10.09	
4	Этика журналиста.	1	12.09	
Раздел 2. Основы журналистики				
5	Виды средств массовой информации	1	17.09	
6	Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.	1	19.09	
7	Знакомство с жанрами.	1	24.09	
8	Искусство интервью	1	26.09	
9	Конструирование вопросов. Особенности диалога.	1	1.10	
10	Культура речи	1	3.10	
11	Тренинг. Работа над своим голосом	1	8.10	
Раздел 3. Печатная журналистика				
12	Экскурсия в типографию.	1	10.10	
13	Понятие редакции. Основные службы СМИ	1	15.10	
14	Структура журналистского текста	1	17.10	
15	Основные правила написания статьи	1	22.10	
16	Типы и стили текстов в журналистском производстве	1	24.10	
17	Составление текстов-примеров	1	7.11	
18	Фотографии в газете	1	12.11	
19	Иллюстративный материал	1	14.11	
20	Фотожурналистика	1	19.11	

21	Особенности репортажной съемки	1	21.11	
22	Дизайна, макет, верстка. Типы верстки	1	26.11	
23	Дизайн печатного издания	1	28.11	
24	Графические способы автономизации текста	1	3.12	
25	Разработка дизайна печатного издания	1	5.12	
26	Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты	1	10.12	
27	Работа над проектом	1	12.12	
28	Работа над проектом	1	17.12	
29	Работа над проектом	1	19.12	
30	Работа над проектом	1	24.12	
31	Работа над проектом	1	26.12	
Раздел 4. Видеожурналистика				
32	Экскурсия в телекомпанию	1	9.01.25	
33	Видеожурналистика	1	14.01	
34	Работа оператора, журналиста, монтажера	1	16.01	
35	Типы и виды сюжетов	1	21.01	
36	Просмотр и анализ образцов	1	23.01	
37	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.	1	28.01	
38	Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью»	1	30.01	
39	Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим	1	4.02	
40	Телевизионный репортаж.	1	6.02	
41	Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном, петличкой	1	11.02	
42	Знакомство с программами видео монтажа	1	13.02	
43	Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка	1	18.02	
44	Создание видеоматериала	1	20.02	
45	Съемочные планы(общий, дальний, средние, крупный, деталь)	1	25.02	
46	Работа над проектом	1	27.02	
47	Работа над проектом	1	4.03	
48	Работа над проектом	1	6.03	
49	Работа над проектом	1	11.03	
50	Работа над проектом	1	13.03	
51	Работа над проектом	1	18.03	
52	Работа над проектом	1	20.03	
Раздел 5. Радиожурналистика				
53	История радиовещания	1	3.04	
54	Специфика радиовещания и отличие от других средств массовой коммуникаций	1	8.04	
55	Основные функции радиовещания.	1	10.04	
56	Этика общения в эфире	1	15.04	
57	Знакомство с радиооборудованием	1	17.04	
58	Знакомство с основными техническими характеристиками создания радиопрограммы	1	22.04	
59	Работа в программе аудио монтажа	1	24.04	

60	Создание радиопрограммы	1	29.04	
61	Создание сценария, звукового оформления программы.	1	1.05	
62	Плюсы и минусы прямого эфира	1	6.05	
63	Создание подкаста	1	8.05	
64	Работа над проектом	1	13.05	
65	Работа над проектом	1	15.05	
66	Работа над проектом	1	20.05	
67	Работа над проектом	1	22.05	
68	Работа над проектом	1	26.05	
Всего часов		68		

Электронные образовательные ресурсы

п/п	Темы	Электронные ресурсы
	<p>Раздел 1. Введение в журналистику Журналистика как профессия Особенности российской журналистики. Этика журналиста. Законы, регулирующие деятельность СМИ</p>	<p>Библиотека журналиста. URL: http://journalism.narod.ru/ -; www.ruj.ru/ Дата просмотра 05.12.2024. Российская федерация. Нормативные правовые акты о СМИ. URL: http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm Дата просмотра 07.09.2023. Международные стандарты профессиональной этики журналистов. URL: https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf Дата просмотра 14.09.2023.</p>
	<p>Раздел 2. Основы журналистики Виды средств массовой информации Знакомство с жанрами. Создание материалов. Искусство интервью Работа с фотографией. Обобщающее занятие. Верстка газеты</p>	<p>Журналистика. URL: https://4brain.ru/journalism/ -; https://stepik.org/course/81/promo Дата просмотра 19.09.2023. Жанры журналистики, какие бывают и как их использовать. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNS -; https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU Дата просмотра 26.09.2023. Основы фотожурналистики. URL: https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html Дата просмотра 21.11.2023.</p>
	<p>Раздел 3. Печатная журналистика Структура издания. Понятие редакции. Структура журналистского текста. Типы и стили текстов в журналистском произведении. Иллюстративный материал. Фотографии в газете. Дизайна, макет, верстка.</p>	<p>Прикладная журналистика. URL: https://culture.wikireading.ru/50035 Дата просмотра 19.10.2023. Особенности журналистского текста. URL: https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistskogo-teksta/ Дата просмотра 23.10.2023. 5 типичных ошибок всех начинающих журналистов. URL: https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ Дата просмотра 23.11.2023. Газетные иллюстрации. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illiustracii-5ad08a263dceb74b285da00c Дата просмотра 14.11.2023.</p>

<p style="text-align: center;">Раздел 4. Видеожурналистика</p> <p>Экскурсия в телекомпанию Видеосюжет Типы и виды сюжетов Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр. Телевизионные новости. Телевизионный репортаж.</p>	<p>Уроки журналистики для начинающих. URL:https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html Дата просмотра 11.01.2024.</p>
---	--

2.1. Формы промежуточной аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце каждого раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Промежуточная аттестация		
В конце года обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала первого года обучения. Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ и большой проектной работы - задания по пройденным материалам.

2.2. Оценочные материалы

Пример оценочных материалов текущего контроля, промежуточной аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- открытое занятие;
- интервью;
- педагогическое наблюдение.

Методические материалы

Образовательные и учебные форматы (используемые формы, методы, приёмы и педагогические технологии)

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;

2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;
8. здоровьесберегающая технология;
9. дистанционные образовательные технологии.

В качестве дидактических материалов (раздаточных материалов, инструкционных и технологических карт, заданий, упражнений, образцов изделий и т.п.) используются цифровые ресурсы, электронные образовательные ресурсы (см. выше).

Требования к современному учебному занятию:

- 1) четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- 2) занятие должно быть проблемным и развивающим;
- 3) вывод делают сами обучающиеся;
- 4) учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- 5) планирование обратной связи;
- 6) добрый настрой всего учебного занятия.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Структура занятия включает в себя:

- Организационный момент.
- Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
- Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
- Постановка проблемы. Практическая работа. Физкультминутка.
- Обобщение занятия. Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

- 1) задания, упражнения;
- 2) образцы;
- 3) презентации.

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий на коммуникационной платформа jazz.sber.ru. При временном переходе на дистанционное обучение основная деятельность учащихся будет состоять в участии в онлайн курсе «Медиа-журналистика» с и в самостоятельной (в том числе с помощью родителей) работе.

Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс.2009
3. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СП б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
9. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
10. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
11. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
12. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
13. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

Список литературы для детей и родителей

- 1) «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ.СПб, 2006
- 2) «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
- 3) «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ.СПб, 2005
- 4) Справочник журналиста. М.: 1995
- 5) Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной аттестации

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более 1/2	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности,	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение, беседа

самостоятельности, дисциплинированности	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско - проектной деятельности	может работать в проектно- исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение, беседа
	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	Высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем 1/2 объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более 1/2	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задача конкретный период	3	
Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, беседа
	сочетает специальную навыки бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой		Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более 1/2		
	освоил план действий в заданных условиях		
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную	знает, но избегает их употреблять в деятельности		
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более 1/2		
	освоил план действий в заданных условиях		

информацию при выполнении заданий			
-----------------------------------	--	--	--