

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 72 Краснооктябрьского района Волгограда»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Пономарева М.С./ Протокол № <u>1</u> от «<u>2</u>» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ СШ № 72  /Жидкова Т.В./ «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ СШ № 72  Раков А. В./ Приказ № <u>5768</u> от «<u>02</u>» <u>09</u> 20<u>19</u> г.</p> 
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку  
**5 класс**  
на 2019- 2020 учебный год

Учитель: С.В.Чинянина

2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Примерной программы по русскому языку основного общего образования.
- Учебного плана МОУ СШ №72 на 2019 – 2020 учебный год.
- Авторской программы по русскому языку В.В. Бабайцевой, А.П. Еремеевой, А.Ю. Купаловой.
- 

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### Место курса «Русский язык» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год.

**Планируемые предметные результаты изучения литературы в 5 классе:**

	<b><i>Выпускник научится:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<b>Речь и речевое общение</b>	<p>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <p>использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p>	<p><i>выступать перед аудиторией с небольшим сообщением; публично представлять проект; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.</i></p>
<b>Речевая деятельность</b>		
<i>Аудирование</i>	<p>различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <p>понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного).</p>	
<i>Чтение</i>	<p>понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного), в форме плана;</p> <p>использовать практические умения ознакомительного, изучающего способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></p>
<i>Говорение</i>	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе</p>	<p><i>создавать устные монологические и</i></p>

	<p>оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <p>обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <p>извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p> <p>соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p>	<p><i>диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с сообщением; публично защищать проект; участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p>
<i>Письмо</i>	<p>создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);</p> <p>излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также плана;</p> <p>соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	<p><i>составлять выступления, конспекты.</i></p>
<b>Текст</b>	<p>анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого), схемы, таблицы;</p> <p>создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p><i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (сообщение, конспект, участие в беседе, дискуссии).</i></p>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	<p>владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы;</p> <p>различать и анализировать тексты разных жанров научного стиля, разговорной речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля;</p>	<p><i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,</i></p>

	<p>рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему.</p>	<p><i>синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (конспект как жанр учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></p>
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p>	<p><i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></p>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	<p>проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>	<p><i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</i></p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	<p><i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и</i></p>

		<i>лексического значения слова.</i>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p>подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</p> <p>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p> <p>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p>	<p><i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного стиля речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников.</i></p>
<b>Морфология</b>	<p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p><i>анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного стиля речи.</i></p>
<b>Синтаксис</b>	<p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <p>анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p>	<p><i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного стиля речи.</i></p>

	применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <p>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p>	<i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
<b>Язык и культура</b>	<p>выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.</i>

#### **Формы организации учебных занятий**

- Индивидуальные
- Групповые
- Фронтальные

#### **Виды словарных диктантов:**

Выборочные, комбинированные, зрительные, цифровые, буквенные, слуховые, творческие.

#### **Виды диктантов:**

Обучающий, предупредительный, объяснительный, контрольный, текстовый, полный, выборочный, творческий, зрительный, распределительный, диктант «Проверяю себя», свободный, диктант с продолжением, самодиктант, подготовленный, контрольное списывание, комментированное письмо

#### **Разные виды творческих работ:**

- изложение с элементами сочинения
- изложения подробные, сжатые
- сочинения, основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся
- сочинение-литературный портрет
- сочинение-рецензия
- сочинение-литературно-критическая статья
- сочинение-очерк (или сочинение-рассказ)
- сочинение-воспоминание
- сочинение-дневник
- сочинение-стихотворение
- сочинения «текст о тексте»

#### **Технологии, используемые в образовательном процессе**

– Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по

составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

– Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

– Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

– Технология индивидуализации обучения

– Информационно-коммуникационные технологии

#### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

– проектная деятельность

– исследовательская деятельность

– применение ИКТ

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

– оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

– лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– аудирование;

– информационная переработка устного и письменного текста:

– составление плана текста;

– пересказ текста по плану;

– пересказ текста с использованием цитат;

– переложение текста;

– продолжение текста;

– составление тезисов;

– редактирование;

– создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

– создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

– участие в дискуссии;

– составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

– работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>
----------	-------------	-------------------	---------------

урока	план	факт.		часов
			<b>Введение</b>	
1			Введение. Особенности учебного комплекса В.В.Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой и др. Структура и задачи курса русского языка.	1
2			Роль языка в жизни общества.	1
3			Р/Р. Для чего людям нужна речь?	1
			<b>Орфография</b>	
4-7			Орфограмма. Части слова	4
8-9			Безударные гласные в корне	2
10			Правописание безударных гласных в приставках	1
11			Гласные и, у, а после шипящих.	1
12			Глухие и звонкие согласные.	1
13			Непроизносимые согласные.	1
14			Правописание удвоенных согласных в корне слова.	1
15			Обобщение по теме "Орфография"	1
16			Контрольный диктант по теме «Орфография»	1
17			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	1
18			Р/Р. Как различают формы речи?	1
			<b>Морфология</b>	
19			Самостоятельные и служебные части речи	1
20-21			Имя существительное	2
22-23			Три склонения существительных. И-Е в окончаниях существительных	2
24-25			Имя прилагательное как часть речи	2
26-27			Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных.	2
28			Р/Р. Что такое диалог и монолог?	1
29			Глагол как часть речи.	1
30			Спряжение глаголов	1
31-32			Личные окончания глаголов I и II спряжения	2
33-34			Написание НЕ с глаголами.	2
35-36			-ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах	2
37-38			Наречие как часть речи	2
39-40			Местоимение как часть речи	2
41			Дефис в местоимениях	1
42			Р/Р Как вести беседу?	1
43			Предлоги и союзы как служебные части речи	1
44			Частица как служебная часть речи	1
45			Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»	1

46			Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
			<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
47			Понятие о синтаксисе и пунктуации	1
48-49			Пунктуационный разбор предложения	2
50			Р/Р Что такое текст?	1
51			Предложение как единица текста	1
52-53			Виды предложений по цели высказывания	2
54			Невосклицательные и восклицательные предложения	1
55			Р/Р Что значит говорить и писать на тему?	1
56			Главные члены предложения	1
57			Подлежащее и сказуемое в составе предложения	1
58			Тире между подлежащим и сказуемым	1
59			Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль	1
60			Второстепенные члены предложения	1
61			Определение как второстепенный член предложения	1
62			Дополнение как второстепенный член предложения	1
63-64			Обстоятельство как второстепенный член предложения	2
65			Р/Р Простой план	1
66			Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	1
67			Контрольный диктант № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
68			Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1
69			Словосочетание	1
70-71			Подчинительные и сочинительные словосочетания	2
72-73			Р/Р Изложение, близкое к тексту. Анализ.	2
74			Предложения с однородными членами	1
75-76			Обобщающее слово при однородных членах предложения	2
77			Пунктуация в предложениях с однородными членами	1
78			Р/Р Понятие о последовательной связи предложений	1
79			Предложения с однородными членами. Обобщение и систематизация.	1
80			Диктант с грамматическим заданием	1
81-82			Анализ диктанта. Работа над ошибками	2
83			Р/Р Понятие о параллельной связи предложений	1
83-85			Предложения с обращениями	2
86-87			Предложения с вводными словами	2
88			Сложное предложение	1
89			Сложносочиненные предложения	1

90			Р/Р Выразительные средства связи устной речи	1
91			Сложноподчиненные предложения	1
92			Сложные бессоюзные предложения	1
93			Синтаксический разбор сложного предложения	1
94			Р/Р Общее понятие о стилях речи. Разговорный стиль.	1
95-96			Предложения с прямой речью	2
97-98			Диалог, речевой этикет	2
99			Повторение изученного по теме	1
100			Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
101			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	1
102			Р/Р Книжные стили речи. Научный стиль.	1
103			Русский язык-один из богатейших языков мира. Понятие о литературном языке.	1
			<b>Фонетика. Морфемика. Словообразование</b>	
104-105			Звуки речи. Алфавит	2
106			Гласные и согласные звуки.	1
107			Р,Р Характеристика художественного стиля речи.	1
108			Правила переноса слова.	1
109			Ударение	1
110			Сильная и слабая позиция звука.	1
111			Безударная гласная в корне слова	1
112			Звонкие и глухие согласные звуки.	1
113			Твердые и мягкие согласные звуки.	1
114-115			Изложение, близкое к тексту.	2
116			Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь	1
117			Значения букв е, ё, ю, я	1
118-119			Правописание разделительных Ъ и Ь	2
120			Р/Р Типы речи	1
121-122			Буквы о и ё после шипящих в корнях слов	2
123			Правописание гласных после шипящих на конце слова	1
124-125			Буквы и и ы после ц в корнях слов	2
126			Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь	1
127			Р/Р Типы речи. Повествование	1
128			Непроизносимые и удвоенные согласные	1
129-130			Позиционное чередование согласных	2
131			Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»	1
132			Контрольный диктант по теме «Фонетика и	1

		орфография»	
133		Анализ результатов и работа над ошибками	1
134		Р/Р Типы речи. Описание	1
135		Морфемика и орфография	1
136-137		Основа слова и окончание	2
138-139		Корень слова	2
140-141		Приставки	2
142		Суффиксы	1
143-144		Р/Р Как описать животное? Издожение, близкое к тексту	2
145-146		Чередование гласных звуков в корнях слов	2
147-148		Полногласные и неполногласные сочетания	2
149		Морфемный разбор слова	1
150-151		Корни с чередованием гласных а — о	2
152-153		Корни с чередованием гласных е — и	2
154		Р/Р Типы речи. Рассуждение	1
155		Правописание согласных и гласных в приставках	1
156-157		Приставки на з (с)	2
158		Буквы ы — и после приставок	1
159-161		Приставки при- и пре-	3
162		Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»	1
163		Анализ диктанта и работа над ошибками	1
164-165		Словообразование	2
166		Правописание сложных и сложносокращенных слов	1
		<b>Лексика</b>	
167		Р/Р Лексические средства связи предложений в тексте	1
168-169		Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	2
170		Лексика русского языка	1
171-172		Значение слова	2
173		Прямое и переносное значение слова	1
174		Омонимы	1
175		Синонимы	1
176		Антонимы	1
177		Лексический разбор слова	1
179-180		Р/Р Сочинение по картине	2
181		Сфера употребления слов	1
182		Архаизмы. Неологизмы	1
183		Заемствованная лексика	1

184			Нейтральные и стилистически окрашенные слова	1
185-186			Фразеологизмы	2
187			Толковые словари русского языка	1
188			Р/Р Текст. Киносценарий	1
189			Повторение по теме "Лексика"	1
190			Контрольная работа по теме "Лексика"	1
191			Анализ работы, работа над ошибками	1
			<b>Повторение</b>	
192-193			Повторение изученного по орфографии	2
194-195			Повторение изученного по пунктуации	2
196-197			Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года»	2
198			Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1
199-200			Повторение изученного по культуре речи	2
201-202			Р/р. Сжатое изложение	2
203			Путешествие по страницам русского языка	1
204			Резервный урок	2