

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 Краснооктябрьского района Волгограда»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Круч</u> /Кручинина Т.В./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ СШ № 72 <u>Жидкова</u> /Жидкова Т.В./ « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СШ № 72 <u>Траков</u> /Траков А.В./ Приказ № <u>468</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
составлена
Ивановой Валерией Александровной

по литературному чтению
1 «Б» класс

на 2019- 2020 учебный год

г. Волгоград

2019 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с образовательной программой по литературному чтению, а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение, Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является:

- формирование навыка чтения;
- развитие речевых умений;
- обогащение и активизация словаря;
- совершенствование фонематического слуха;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ОУ из инвариантной части (федерального компонента) на изучение литературного чтения в 1 классе выделено 4 часа в неделю. Общий объем часов — 132.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

12) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

13) умение определять общую цель и пути её достижения;

14) умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу изучения
блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:**

-называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

-вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;

-правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

-выделять слоги, различать ударные и безударные;

-определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

-устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают возможность научиться:

-слышать интонацию конца предложения, определять количество определённых предложений, выделять их предложения слова, определять их количество;

-выделять и характеризовать отдельные звуки слов, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;

-различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

-правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

-соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

-под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают возможность научиться:

-понимать прочитанное по ходу чтения;

-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Календарно-тематическое планирование (азбука)

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Количество часов
	план	факт.		
Добукварный период			11 часов	
1.			«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1
2.			Устная и письменная речь.	1
3.			Предложение и слово.	1
4			Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
5.			Письменная речь. Слог и ударение. Ударные и безударные слоги.	1
6			Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.	1
7			Гласные и согласные звуки.	1
8			Образование слога	1
9			Слияние согласного звука с гласным.Гласные и согласные звуки.	1
10			Закрепление знаний о звуках русского языка.	1
11			Алфавит. Звуки и буквы.	1
Букварный период			80 часов	
12			Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1
13			Гласный звук [а]. Буквы А, а. Закрепление	1
14			Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1
15			Гласный звук [о]. Буквы О, о. Закрепление.	1
16			Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1
17			Гласный звук [и]. Буквы И, и. Закрепление.	1
18			Гласный звук [ы]. Буква ы.	1
19			Гласный звук [ы]. Буква ы. Чтение слов с изученными буквами.	1
20			Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1
21			Гласные звуки и буквы. Повторение.	1
22			Согласные звуки [н],[н’]. Буквы Н, н.	1
23			Чтение слогов и слов с буквой н.	1
24			Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с.	1
25			Чтение слогов и слов с буквой с.	1
26			Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к.	1
27			Чтение слогов и слов с буквой к.	1
28			Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т.	1
29			Чтение слогов и слов с буквой т.	1
30			Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л.	1
31			Чтение слогов и слов с буквой л.	1
32			Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р.	1
33			Чтение слов с буквой р.	1
34			Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в..	1
35			Чтение слов с изученными буквами.	1
36			Буква Е, е. Звуки [й’], [э].	1
37			Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1
38			Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п.	1

39		Чтение слогов и слов с буквой п.	1
40		Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
41		Чтение слогов и слов с буквой м.	1
42		Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1
43		Парные согласные звуки [з], [с]-[з'], [с']	1
44		Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1
45		Чтение слогов и слов с буквами б и п. Парные согласные звуки [б], [п]-[б'], [п']	1
46		Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1
47		Чтение слогов и слов с буквами д и т. Парные согласные [д], [т].	1
48		Буквы Я,я. Звук ['а], [й'а].	1
49		Буква я – показатель мягкости согласного звука.	1
50		Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1
51		Чтение слогов и слов с буквой г.	1
52		Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1
53		Чтение слов с буквой ч. Сочетание ча – ща.	1
54		Буква ь – показатель мягкости согласных.	1
55		Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	1
56		Разделительный ь.	1
57		Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
58		Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш.	1
59		Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
60		Чтение слов с сочетаниями жи – ши.	1
61		Чтение слов с изученными буквами.	1
62		Гласные буквы Ё,ё. Звуки [о] [й'о].	1
63		Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1
64		Мягкий согласный звук [й']. Буква Й.	1
65		Чтение слогов и слов с буквой й.	1
66		Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
67		Чтение слогов и слов с буквой х.	1
68		Буквы Ю, ю. Звуки ['у], [й'у]	1
69		Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1
70		Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
71		Чтение слогов и слов с буквой ц.	1
72		Гласная буква Э.	1
73		Чтение слогов и слов с буквой э.	1
74		Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
75		Чтение слогов и слов с буквой щ. Сочетания ща, шу.	1
76		Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
77		Чтение слогов и слов с буквами ф и в.	1
78		Разделительный ь и ъ.	1
79		Чтение слов с разделительными ь и ъ знаками.	1
80		Алфавит. «Господин учитель жук».	1
81		Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
82		К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1

83			В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89)	1
84			В. Крупин. Первый букварь	1
85			А.С. Пушкин и его сказки	1
86			Л.Н. Толстой. Рассказы. Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский.	1
87			К.И. Чуковский и его произведения.	1
88			В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Рассказы о животных.	1
89			Творчество С.Я. Маршака и А.Л. Барто	1
90			Стихи для детей С.В. Михалкова и Б.В. Заходера.	1
91			Творчество В.Д. Берестова	1
Жили-были буквы				7 часов
92			Вводный урок	1
93			В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступий о буквах	1
94			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
95			С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1
96			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1
97			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности	1
98			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности	1
99			Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1
Сказки, загадки, небылицы				7 часов
100			Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
101			Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1
102			РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
103			Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1
104			Русские народные потешки.	1
105			Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	1

106			Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1
Апрель, апрель! Звенит капель				5 часов
107			Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
108			А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1
109			Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
110			И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
111			Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
И в шутку и всерьёз				6 часов
112			Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
113			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1
114			Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
115			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
116			И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев	1
117			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз	1
Я и мои друзья				6 часов
118			Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
119			Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина	1
120			«Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
121			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
122			Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1
123			Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших				9 часов
124			Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
125			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1
126			В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1
127			И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев	1
128			С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1

129			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
130			В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1
131			Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1
132			Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1