

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 Краснооктябрьского района Волгограда»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Круч</u> /Кручинина Т.В./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ СШ № 72 <u>Жидкова</u> /Жидкова Т.В./ « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СШ № 72 <u>Раков</u> А.В./ Приказ № <u>466</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
составлена
Ивановой Валерией Александровной

по литературному чтению
4 «Б» класс

на 2019- 2020 учебный год

г. Волгоград
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Учебного плана МОУ «Рыбачьевская школа» г.Алушта на 2016-2017 уч.год;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых

художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основные задачи курса

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

• **Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

• **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

• **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является *внеклассное чтение*

Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и

познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения *является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой*. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При пятидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один раз в две-три недели и фиксируется в классном журнале. Всего 11 часов_

Планируемые результаты изучения предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Дата		Тема урока (занятия)	Количество часов
	план	факт.		
1	2.09		Введение. знакомство с предметом	1
			Летописи, былины, сказки. жития	11 часов
2	3.09		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1
3	4.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града"	1
4	5.09		События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	9.09		Из летописи "И вспомнил Олег коня своего"	1
6	10.09		Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1
7	11.09		Поэтический текст былины "Ильины три поездочки"	1
8	12.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
9	16.09		Герой былины - защитник русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри"	1
10	17.09		Сергий Радонежский - святой земли русской. В. Клыков "Памятник Сергею Радонежскому."	1
11	18.09		Житие Сергея Радонежского	1
12	19.09		Обобщающий урок-игра	1
			Чудесный мир классики	22 часа
13	23.09		Знакомство с названием раздела	1
14.	24.09		П. П. Ершов "Конек-Горбунок"	1
15.	25.09		П. П. Ершов "Конек-Горбунок" Сравнение литературной и народной сказок	1
16.	26.09		П. П. Ершов "Конек-Горбунок" Характеристика героев	1
18	30.09		А. С. Пушкин "Туча". "Унылая пора"	1
19	1.10		А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1
20	2.10		А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1
21.	3.10		А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" Деление сказки на части	1
22.	7.10		Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А. С. Пушкина	1
23.			М. Ю. Лермонтов "Дары Терека"	1
24.			М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1
25.			М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" Сравнение мотивов русской	1

			и турецкой сказок	
26.			М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" Характеристика героев	1
27.			Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1
28.			Л. Н. Толстой "Детство"	1
29.			Л. Н. Толстой "Как мужик камень убрал" Басня	1
30.			Внеклассное чтение Творчество Л. Н. Толстого	1
31.			А. П. Чехов "Мальчики"	1
32.			А. П. Чехов "Мальчики" Главные герои рассказа - герои своего времени	1
33.			Обобщение. КВН "Чудесный мир классики"	1
34.			Оценка достижений	1
			Поэтическая тетрадь	12 часов
35.			Знакомство с названием раздела	
36.			Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1
37.			А. А. Фет "Весенний дождь" "Бабочка"	1
38.			Е. А. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..."	1
39.			А. Н. Плещеев "Дети и птичка" ритм стихотворения	1
40.			И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1
41.			Н. А. Некрасов "Школьник"	1
42.			Н. А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1
43.			И. А. Бунин "Листопад" Картина осени в стихах	1
44.			Внеклассное чтение Родные поэты	1
45.			Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь"	1
46.			Оценка достижений	1
			Литературные сказки	16 часов
47.			Знакомство с названием раздела В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	1
48.			В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке" Составление плана сказки	1
49.			В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке" Подробный пересказ	1
50.			В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Особенности данного литературного жанра	1
51.			В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" текст-описание	
52.			В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Герои литературного текста	1
53.			П. П. Бажов "Серебряное копытце"	1
54.			П. П. Бажов "Серебряное копытце" Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
55.			П. П. Бажов "Серебряное копытце" герои художественного произведения	1
56.			С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1
57.			С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" Герои произведения	1
58.			С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" Деление текста на части	1
59.			С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" Выборочный пересказ сказки Словесное иллюстрирование	1
60.			Внеклассное чтение Сказки любимых писателей	1
61.			Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики"	1

62.		Оценка достижений	1
		Делу время - потехе час	9 часов
63.		Знакомство с названием раздела Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1
64.		Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени" Нравственный смысл произведения	1
65.		В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1
66.		В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка"	1
67.		В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Смысл заголовка	1
68.		В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Инсценирование произведения	1
69.		Внеклассное чтение Книги о сверстниках	1
70.		Обобщение по теме	1
71.		Оценка достижений	1
		Страна детства	8 часов
72.		Знакомство с названием раздела Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1
73.		Б. С. Житков "Как я ловил человечков" Герой произведения	1
74.		К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
75.		К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Музыкальное сопровождение произведения	1
76.		М. М. Зощенко "Ёлка"	1
77.		Обобщающий урок	1
78.		Оценка достижений	1
79.		Внеклассное чтение Что такое серии книг и каково их назначение	1
		Поэтическая тетрадь	5 часов
80.		Знакомство с названием раздела В. Я. Брюсов "Опять сон" "Детская"	1
81.		С. А. Есенин "Бабушкины сказки"	1
82.		М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка" "Наши царства"	1
83.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
84.		Устный журнал "Поэтическая тетрадь"	1
		Природа и мы	12 часов
85.		Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1

86.		Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" Отношение человека к природе.	1
87.		А. И. Куприн "Барбос и Булька"	1
88.		А. И. Куприн "Барбос и Булька". Поступок как характеристика героя произведения	1
89.		М. М. Пришвин "Выскочка"	1
90.		М. М. Пришвин "Выскочка" Характеристика героя на основе поступка	1
91.		Е. И. Чарушин "Чабан"	1
92.		В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип" Герои рассказа	1
93.		В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип" Составление плана	1
94.		Обобщающий урок	1
95.		Проект "Природа и мы" Оценка достижений	1
		Поэтическая тетрадь	8 часов
96.		Знакомство с названием раздела	1
97.		Б. Л. Пастернак "Золотая осень"	1
98.		С. А. Клычков "Весна в лесу"	1
99.		Д. Б. Кедрин "Бабье лето"	1
100.		Н. М. Рубцов "Сентябрь"	1
101.		С. А. Есенин "Лебедушка"	1
102.		Обобщающий урок	1
103.		Оценка достижений	1
		Родина	8 часов
104.		Знакомство с названием раздела	1
105.		И. С. Никитин "Русь" Образ Родины в поэтическом тексте	1
106.		С. Д. Дрожжин "Родине" Авторское отношение к изображаемому	1
107.		А. В. Жигулин "О, Родина! в неярком блеске..."	1
108.		Обобщающий урок по теме "Родина"	1
109.		Внеклассное чтение "Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!"	1
110.		Проект "Они защищали Родину"	1
111.		Оценка достижений	1
		Страна Фантазия	7 часов
112.		Знакомство с названием раздела Е. С. Велтистов "Приключения Электроника"	1
113.		Е. С. Велтистов "Приключения Электроника" Герои фантастического рассказа	1
114.		К. Булычев "Путешествие Алисы" Особенности фантастического жанра	1
115.		К. Булычев "Путешествие Алисы" Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
116.		Путешествие по стране Фантазии	1
117.		Оценка достижений	1
118.		Внеклассное чтение "В путь, друзья"	1
		Зарубежная литература	18 часов
119.		Знакомство с разделом. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
120.		Дж. Свифт "Путешествие Гулливера" Особое развитие	1

		сюжета в зарубежной литературе	
121		Дж. Свифт "Путешествие Гулливера" Герои приключенческой литературы	1
122.		Г. Х. Андерсен "Русалочка"	1
123.		Г. Х. Андерсен "Русалочка" Авторская сказка	1
124.		Г. Х. Андерсен "Русалочка" Деление на части	1
125.		Г. Х. Андерсен "Русалочка" Рассказ о Русалочке	1
126.		Г. Х. Андерсен "Русалочка" Характеристика героев	1
127.		М. Твен "Приключения Тома Сойера"	1
128.		М. Твен "Приключения Тома Сойера"	1
129.		С. Лагерлеф "Святая ночь"	1
130.		С. Лагерлеф "Святая ночь"	1
131		С. Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство	1
132		С. Лагерлеф "В Назарете". Иисус и Иуда	1
133		Внеклассное чтение. Урок-отчет "Путешествие по дорогам любимых книг"	1
134		Контрольная работа	1
135.		Обобщающий урок	1
136		Урок - игра "Литературные тайны"	1