

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72 Краснооктябрьского района Волгограда»**

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Кручинина Т.В.</u> /Кручинина Т.В./ Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ СШ № 72 <u>Жидкова Т.В.</u> /Жидкова Т.В./ «<u>30</u>» <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СШ № 72 <u>Раков А.В.</u> /Раков А.В./ Приказ № <u>468</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>19</u> г. 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учителя начальных классов**

Косовой Натальи Сергеевны

**По литературному чтению
2класс**

На 2019-2020 учебный год

Г. Волгоград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская*). УМК «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать

красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения во втором классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов (34 учебные недели).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

Период обучения	Количество часов
1 четверть	36 ч
2 четверть	28 ч
3 четверть	38 ч
4 четверть	34 ч
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о

природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение)
- на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формы организации учебных занятий.

Виды учебной деятельности.

Особенностью данных уроков является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);

- детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на уроках литературного чтения трудно строго разделить по соответствию конкретному этапу. Задача учителя - творчески подойти к подбору наиболее подходящих видов работы, адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Использование перечисленных видов деятельности позволит значительно обогатить устную и письменную речь обучающихся, развить возможности эмоционального восприятия детьми окружающего мира.

• Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

• Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

• Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.

4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.

24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.

•Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.
9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).
10. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.*

2. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2013.

3. КИМы «Литературное чтение» 2 класс составитель С.В.Кутявина -Москва- «ВАКО» 2014г

Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику В.П.Климановой «Литературное чтение. 2 класс» (CD).

Технические средства обучения:

Ноутбук.

Проектор.

Колонки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Количество часов
	план	факт.		
Раздел/тема -1				
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
1			Введение. Знакомство с учебником	1 ч.
2			Игра «Крестики – нолики»	1 ч.
3			Самое великое чудо на свете.	1 ч.
4			Библиотеки.	1 ч.
5			Книги.	1 ч.
12.09Раздел/тема -2				
Устное народное творчество (15 часов)				
6			Устное народное творчество.	1 ч.
7			Русские народные песни.	1 ч.
8			Русские народные потешки и прибаутки.	1 ч.
9			Скороговорки, считалки , небылицы.	1 ч.
10			Загадки, пословицы, поговорки.	1 ч.
11			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1 ч.
12			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч.
13			Сказка «У страха глаза велики»	1 ч.
14			Сказка «Лиса и тетерев».	1 ч.
15			Сказка «Лиса и журавль»	1 ч.
16			Сказка «Каша из топора»	1 ч.
17			Сказка «Гуси-лебеди»	1 ч.
18			Сказка «Гуси-лебеди»	1 ч.
19			«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1 ч.
20			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» . «Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых)	1 ч.
Раздел/тема -3				
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
21			Люблю природу русскую. Осень.	1 ч.
22			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1 ч.
23			К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1 ч.
24			А. Фет «Ласточки пропали...»	1 ч.
25			Осенние листья- тема для поэтов.	1 ч.
26			В. Берестов «Хитрые грибы»	1 ч.
27			М.Пришвин «Осеннее утро»,И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1 ч.
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1 ч.
Раздел/тема -4				
Русские писатели. (14 часов)				

29			А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 ч.
30			Стихи А. Пушкина	1 ч.
31			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1 ч.
32			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч.
33			Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1 ч.
34			И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1 ч.
35			И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1 ч.
36			Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч.
37-38			Л. Толстой «Филипок»	2 ч.
39			Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 ч.
40			Весёлые стихи.	1 ч.
41			Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1 ч.
42			Обобщение по разделу «Русские писатели	1 ч.
Раздел/тема -5				
О братьях наших меньших (12 часов)				
43			О братьях наших меньших	1 ч.
44			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила была собака...»	1 ч.
45			В. Берестов «Кошкин щенок»	1 ч.
46			Домашние животные.	1 ч.
47-48			М.Пришвин «Ребята и утята»	2 ч.
49-50			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч.
51			Б. Житков «Храбрый утёнок»	1 ч.
52			В. Бианки «Музыкант»	1 ч.
53			В. Бианки «Сова»	1 ч.
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших	1 ч.
Раздел/тема -6				
Из детских журналов (9 часов)				
55			Из детских журналов.	1 ч.
56			Д. Хармс «Игра»	1 ч.
57			Д. Хармс «Вы знаете?»	1 ч.
58			Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1 ч.
59			Д. Хармс «Что это было?»	1 ч.
60			Н.Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	1 ч.
61			Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч.
62			А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка»	1 ч.
63			Обобщение по разделу«Из детских журналов»	1 ч.
Раздел / тема -7				
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64			Люблю природу русскую. Зима.	1 ч.
65			Стихи о первом снеге.	1 ч.
66			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1 ч.
67			С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1 ч.
68			Сказка «Два Мороза»	1 ч.

69			С. Михалков «Новогодняя быль»	1 ч.
70			А. Барто «Дело было в январе...»	1 ч.
71			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1 ч.
72			Игра «Поле чудес»	1 ч.
Раздел / тема -8				
Писатели детям. (17 часов)				
73			Писатели детям	1 ч.
74			К. Чуковский «Путаница»	1 ч.
75			К. Чуковский «Радость»	1 ч.
76			К. Чуковский «Федорино горе»	1 ч.
77			К. Чуковский «Федорино горе»	1 ч.
78			С. Маршак «Кот и лодыри»	1 ч.
79			С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 ч.
80			С. Михалков «Мой щенок»	1 ч.
81			А. Барто «Верёвочка»	1 ч.
82			А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 ч.
83			А. Барто «Вовка – добрая душа»	1 ч.
84			Н. Н. Носов «Затейники»	1 ч.
85			Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1 ч.
86			Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1 ч.
87			Н. Н. Носов «На горке»	1 ч.
88			Н. Н. Носов «На горке»	1 ч.
89			Обобщение по разделу «Писатели детям»	1 ч.
Раздел / тема -9				
Я и мои друзья . (10 часов)				
90			Я и мои друзья	1 ч.
91			Стихи о дружбе и обидах	1 ч.
92			Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!»	1 ч.
93			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1 ч.
94			В. Осеева «Волшебное слово»	1 ч.
95			В. Осеева «Волшебное слово»	1 ч.
96			В. Осеева «Хорошее»	1 ч.
97			В. Осеева «Почему?»	1 ч.
98			В. Осеева «Почему?»	1 ч.
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1 ч.
Раздел / тема -10				
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)				
100			Люблю природу русскую. Весна	1 ч.
101			Стихи Ф. Тютчева о весне	1 ч.
102			Стихи А. Плещеева о весне	1 ч.
103			А. Блок «На лугу»	1 ч.
104			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 ч.
105			И. Бунин «Матери»	1 ч.
106			А. Плещеев «В бурю»	1 ч.
107			Е. Благинина «Посидим в тишине»	1 ч.

108			Э. Мошковская «Я мою маму обидел»	1 ч.
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1 ч.
Раздел / тема -11 И в шутку и всерьёз (14 часов)				
110			И в шутку и всерьёз	1 ч.
111			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 ч.
112			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1 ч.
113			Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1 ч.
114			Э. Успенский «Чебурашка»	1 ч.
115			Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1 ч.
116			Стихи Э. Успенского	1 ч.
117			Стихи В. Берестова	1 ч.
118			Стихи И.Токмаковой	1 ч.
119			Г. Остер «Будем знакомы»	1 ч.
120			Г. Остер «Будем знакомы	1 ч.
121			В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1 ч.
122			В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1 ч.
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1 ч.
Раздел / тема -12 Литература зарубежных стран (13 часов)				
124			Литера-тура зарубежных стран	1 ч.
125			Американские и английские народные песенки	1 ч.
126			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1 ч.
127			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1 ч.
128			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1 ч.
129			Ш. Перро «Красная шапочка	1 ч.
130			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч.
131			Э. Хогарт «Мафин и паук»	1 ч.
132			Э. Хогарт «Мафин и паук»	1 ч.
133-134			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1 ч.
135			Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1 ч.
136			Обобщающий урок	1 ч.